TEATRO ELISEO

STAGIONE TEATRALE 2026-2027

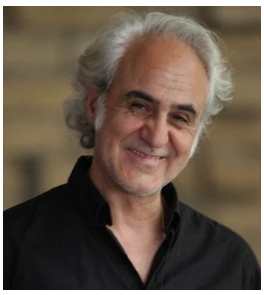


12 - 17 GENNAIO 2027
VIOLA GRAZIOSI, ARTURO CIRILLO, DAVID COCO
ORLANDO, la commedia
Liberamente ispirato al romanzo di Virginia Woolf
scritto e diretto da GIUSEPPE DIPASQUALE

Orlando, giovane cortigiano dell'epoca di Elisabetta I, attraversa quasi quattro secoli vivendo diverse epoche e trasformandosi da uomo a donna. Tra amori, delusioni e aspirazioni poetiche, il suo viaggio lo conduce dall'Inghilterra alla Turchia e infine di nuovo in patria, dove nel XX secolo trova finalmente amore, identità e la propria voce. È una storia di **trasformazione e libertà**, che intreccia tempo, identità di genere e ricerca di sé. Lo spettacolo traduce questa metamorfosi in scena, fondendo l'estetica elisabettiana con una sensibilità contemporanea e un forte linguaggio visivo.

27 GENNAIO - 14 FEBBRAIO 2027
ELISABETTA POZZI, GRAZIANO PIAZZA
QUINTO POTERE
Adattamento teatrale di Lee Hall
Tratto dal film di Paddy Chayefsky
traduzione e regia DANIELE SALVO





Quinto Potere racconta la storia di Howard Beale, giornalista televisivo che, dopo aver scoperto di essere stato licenziato, annuncia in diretta il proprio suicidio. Il suo gesto di disperazione viene trasformato dalla rete in uno spettacolo di enorme successo, mostrando come **sofferenza, verità e rabbia possano diventare merce mediatica**. Tra etica del giornalismo, potere televisivo e ricerca ossessiva dell'audience, lo spettacolo indaga il rapporto tra **individuo e sistema mediatico**. La scelta di affidare Howard a Elisabetta Pozzi apre inoltre una nuova prospettiva sul personaggio, mentre la regia di Daniele Salvo utilizza video e tecnologie audiovisive per coinvolgere il pubblico e renderlo parte della stessa macchina dello spettacolo.



17 - 28 febbraio 2027
LELLA COSTA
LISISTRATA
di Artistofane
traduzione Nicola Cadoni
adattamento Emanuele Aldrovandi e Serena Sinigaglia
Regia SERENA SINIGAGLIA

Lisistrata parla di guerra, ma soprattutto di chi non vuole più subirla né combatterla. Le donne, unite, scelgono di negarsi ai propri compagni per fermare il conflitto, trasformando il gesto comico e paradossale di Aristofane in una riflessione sulla **pace, sulla libertà e sul potere dell'unione**. Al centro c'è però anche l'amore: un amore giocoso, corporeo e rispettoso, capace di opporsi alla violenza e alla morte. Attraverso leggerezza e ironia, lo spettacolo invita a **reimparare la grammatica dell'amore**, superando le divisioni di genere e riscoprendo nel rispetto reciproco una possibile forma di rivoluzione e di pace.

16 - 25 marzo 2027
FORTUNATO CERLINO
CUORE
di Letizia Russo
da Edmondo De Amicis
regia ANDREA BARACCO



Racconta la storia di Enrico Bottini, soldato ferito e abbandonato su un campo di battaglia, costretto a confrontarsi con la paura della morte e con i ricordi dell'infanzia. Al suo fianco ritrova Franti, l'antico compagno di scuola, divenuto uno sciacallo di guerra: due uomini profondamente diversi che, durante il difficile viaggio verso la salvezza, scoprono una **inaspettata solidarietà umana**. Tra memoria, delirio e realtà, i personaggi dell'infanzia tornano come fantasmi, mettendo in discussione i valori e gli ideali ricevuti attraverso l'educazione. Lo spettacolo diventa così una riflessione sul **rapporto tra guerra, memoria ed educazione**, e sulla domanda di cosa rimanga davvero delle nostre convinzioni quando tutto ciò in cui abbiamo creduto viene messo alla prova.



23 - 25 aprile 2027
LINA SASTRI
STORIA DI UN AMORE
da un'idea di Lina Sastri

Lina Sastri porta in scena un viaggio tra **Napoli e il Sudamerica**, attraverso musica e poesia, intrecciando la cultura napoletana con quella brasiliana, portoghese, spagnola e argentina. Un incontro profondamente personale, nato dalla sua stessa storia familiare e da una vita sospesa tra terre, lingue e memorie. Tra **melodia, samba, fado, tango e flamenco**, lo spettacolo alterna felicità e malinconia, nostalgia e allegria, raccontando anime inquiete che attraversano il mare alla ricerca di un orizzonte. Un viaggio tra culture lontane ma unite da una sensibilità comune: **l'amore, il mare e il cuore del Sud del mondo**.

TEATRO ELISEO

PREZZI CONVENZIONATI STAGIONE 2026-2027

BIGLIETTI

Orlando, Quinto potere, Lisistrata, Cuore, Storia di un amore

Settore	Intero	Ridotto convenzionati* 20%	Promo lancio* valida fino al 16/11
Poltronissima	€38	€30	€27
Platea	€35	€28	€24,50
I Balconata	€30	€24	€21
II Balconata	€25	€20	€17,50
III Balconata	€20	€16	€14

* valido fino a esaurimento del contingente disponibile.

Tutti i prezzi indicati sono relativi al lancio della stagione e suscettibili di variazione
I prezzi sono comprensivi di prevendita